

1. Zielsetzungen/Leitidee

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten und üben technische und gestalterische Elemente aus verschiedenen Tanzformen (z.B. Jazzdance, Contemporary Dance, Hip-Hop, Jumpstyle, Rock'n Roll, etc.). Sie entwickeln, gestalten und präsentieren auf Basis tänzerischer Grundschriffe und deren Kombinationen eine Choreographie nach Musik in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit.

2. Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler (inhaltsbezogene Kompetenzen) ...

- trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz oder Gymnastik, mit oder ohne Handgerät/Material.
- setzen elementare gymnastische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.
- gestalten und präsentieren eine tänzerische oder gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z.B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.

Die Schülerinnen und Schüler (prozessbezogene Kompetenzen) ...

- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z.B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen.
- reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an.
- analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.

3. Inhalte

- Nutzung des Mediums Tanz als Möglichkeit der Kommunikation und Kooperation
- Entwicklung und Erweiterung des Bewegungs- und Ausdrucksvermögens und des Rhythmusgefühls
- Erarbeitung und Vertiefung tanzspezifischer Techniken
- Reproduktion und Imitation von Bewegungsstudien
- Variieren und Kombinieren von Bewegungstechniken nach vorgegebener Musik in Partner- und Gruppenarbeit
- Selbstständiges Entwickeln und Bearbeiten eines Tanzes nach Musik
- Beobachtungs- und Korrekturhilfen auch unter Verwendung von Videoaufnahmen
- Anwendung theoretischer Grundlagen (Terminologie, Tanznotation, musikalisch-rhythmische und choreografische Grundlagen) bei der Erarbeitung von Tanzsequenzen

4. Leistungsbewertung

Die Bewertung erfolgt gemäß dem von der Fachkonferenz beschlossenen Bewertungsschema.

Zur Überprüfung der Kompetenzen sind folgende Testate anzustreben:

- Überprüfung von Tanztechniken, Bewegungsverbindungen oder vorgegebenen Tanzelementen nach Ablauf eines Unterrichtsabschnitts sowie praxisbezogener Theorie
- Präsentation einer vorgegebenen Bewegungsgestaltung und/oder eines selbstständig erarbeiteten Tanzes in Partner- oder Gruppenarbeit nach Musik
- Schriftliche Ausarbeitung einer Choreografie mit Raumwegzeichnungen

5. Unterrichtsmaterial

- Sportkleidung, ggf. Gymnastikschuhe
- ggf. Musikbox