

Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

Jahrgang 11

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2018 / 2019** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	BUS, WAN			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	3 pro Schuljahr			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>	Sprachenfest; Durchführung eines Projekts (vgl. KC)			
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: Rapports humains «A Paris»			
	M 2: La guerre et la paix			
	M 3: Rêves et désirs			
	M 4: Tournants			
	M 5: Régions de France			



Erwartete Kompetenzen

Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Prozess des interkulturellen Verstehens und Handelns (<i>savoir faire</i>) auf der Grundlage des Zusammenwirkens von Wissen (<i>savoir</i>), Einstellungen (<i>savoir être</i>) und Bewusstheit (<i>savoir comprendre</i>) (KC S. 15)
Text- und Medienkompetenz	Erlernen von Arbeitstechniken und Strategien zur Textrezeption und Textproduktion: Selbstständiges, zielbezogenes und kontextuelles Verstehen von Texten und Produktion eigener Texte unterschiedlicher Textsorten (KC. S. 17-19)
Funktionale kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	Verstehen authentischer Hör und Hörsehtexte: deren Hauptaussagen und Einzelinformationen und Einordnung dieser Informationen in thematische Zusammenhänge (KC S.20)
Leseverstehen	Verstehen authentischer Texte und Aufbau eines (umfassenden) Textverständnisses: Hauptaussagen und Einzelinformationen und Einordnung dieser Informationen in thematische Zusammenhänge (KC S.21)
An Gesprächen teilnehmen	Weitgehende flüssige Beteiligung an formellen und informellen Gesprächen (adressatengerecht und situationsangemessen); weitgehend spontanes und flexibles Interagieren in der jeweiligen Sprechsituation (KC S. 22)
Zusammenhängendes monologisches Sprechen	Weitgehend strukturierte und detaillierte Darstellung von Sachverhalten und Themen von fachlichem und persönlichem Interesse und Erläuterung des Standpunktes (KC S. 23)
Schreiben	Adressatengerechtes, situationsangemessenes und textsortenspezifisches Verfassen kohärenter Texte zu einem möglichst breiten Spektrum von Themen (KC S. 23)
Sprachmittlung	Adressatengerechte und situationsangemessene Sprachmittlung wesentlicher Inhalte authentischer Texte (KC S. 24)
Sprachbewusstheit (alle Module)	Förderung der Sensibilität von Reflexion über Sprache (z.B. Stil, Register etc.) (KC S. 25)
Sprachlernkompetenz (alle Module)	Förderung der bewussten Gestaltung des persönlichen Lernprozesses (KC S. 26)



Verfügbarkeit über sprachliche Mittel	Festigung und Einübung sprachlicher Kenntnisse und Wiederholung des grammatischen Grundinventars und Grundvokabulars der Sekundarstufe I (z.B. <i>participe présent</i> , Zeitenfolge der indirekten Rede; KC. S. 12) vgl. auch zur Orientierung KC S. 42 z.B. Lernen an Stationen (Auer-Verlag)
Fächerübergreif	Mögliche fächerübergreifende Themen: <i>Amour, bonheur, langue ...</i>
Projektorientierung	Ein Projekt ist durchzuführen, z.B. <i>La vie en BD, Simulation globale, Recherche Internet et exposé</i> , Fächerübergreifendes Arbeiten (KC S. 10)



Rapports humains «A Paris»

Inhalte	Individuelle Erlebnisse, Erfahrungen und Werte am Beispiel von Paris (KC S. 12-13)
Passepartouts	<i>rapports humains – amour - solidarité – valeurs – identité</i>
Mögliche Materialien	Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): Paris Basisdossier «Les jeunes» (Chap. 1-3 / Horizons) Basisdossier «Paris – ville décor, ville des cœurs» Basisdossier «Les rapports humains» Buch/DVD «M. Ibrahim et les fleurs du Coran» DVD «Paris je t`aime» DVD «Paris» DVD «Ensemble, c`est tout» Kurzgeschichten von Anna Gavalda
Leistungsmessung	Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfasst die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen.
Text- und Medienkompetenz	Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34)
Funktionale kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35)
Leseverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36)
Sprechen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38)
Schreiben	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39)
Sprachmittlung	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40)



La guerre et la paix

Inhalte	Individuelle und kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen und Werte und Konflikte; Entwicklung von Wertmaßstäben für eigenes und gesellschaftliches Handeln (KC S. 12-13)
Passepartouts	<i>le mal – le bonheur - rapports humains – solidarité – valeurs – - la lutte – la responsabilité</i>
Mögliche Materialien	Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): La France, L`Allemagne, l`Europe Basisdossier: «Grandes questions de l`existence» Basisdossier: «La France, l`Allemagne et l`Europe» Basisdossier: «Les rapports humains» BD «La guerre des tranchées» DVD «La Rafle» DVD «Effroyables jardins» DVD «Au revoir les enfants» DVD «Lacombe Lucien» DVD «Le dernier Métro»
Leistungsmessung	Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen.
Text- und Medienkompetenz	Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34)
Funktionale kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35)
Leseverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36)
Sprechen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38)
Schreiben	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39)
Sprachmittlung	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40)



Rêves et désirs

Inhalte	Bezüge zur Erfahrungswelt; Bezug zu historischen und kulturellen Phänomenen; Themen des Alltags und der Berufswelt (KC S. 12-13)
Passepartouts	<i>le mal – le bonheur – rapports humains – solidarité – valeurs – la lutte – la responsabilité</i>
Mögliche Materialien	Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): «Visions d`avenir» Antoine de Saint Exupéry: «Le petit prince» E. E. Schmitt : «Oscar et la dame rose» F. Lelord: «Hector ... » TV : «Publicité» Basisdossier : «La pub» <i>Récits fantastiques</i> ggf. Maupassant: <i>Récits</i> (vereinfachte Version)
Leistungsmessung	Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen.
Text- und Medienkompetenz	Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34)
Funktionale kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35)
Leseverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36)
Sprechen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38)
Schreiben	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39)
Sprachmittlung	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40)



Tournants

Inhalte	Themen des Alltages und der Berufswelt; individuelle Erlebnisse, Erfahrungen, Werte und Konflikte (KC S. 12-13)
Passepartouts	<i>tournants – l'identité – le mal – le bonheur – rapports humains – valeurs – la révolte – la responsabilité – indépendance – amour</i>
Mögliche Materialien	Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): «Le monde du travail» DVD: «Je vais bien, ne t'en fais pas.» DVD: «A la folie pas du tout» BD: «Tintin et les bijoux de la Castafiore» <i>romans policiers</i>
Leistungsmessung	Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen.
Text- und Medienkompetenz	Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34)
Funktionale kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35)
Leseverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36)
Sprechen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38)
Schreiben	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39)
Sprachmittlung	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40)



Régions de France

Inhalte	frankofone, kulturelle, gesellschaftliche, geographische Phänomene; Nachhaltigkeit (KC S. 12-13)
Passepartouts	<i>visions – valeurs – la responsabilité – engagement – bonheur</i>
Mögliche Materialien	Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Écoute (Zeitschrift) Recherche Internet
Leistungsmessung	Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen.
Text- und Medienkompetenz	Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34)
Funktionale kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35)
Leseverstehen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36)
Sprechen	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38)
Schreiben	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39)
Sprachmittlung	Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40)