



# Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

## Jahrgang 8

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2024 / 2025** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	ECK, PIT, WAN			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	3 pro Schuljahr, davon 1 oder 2 im 1. Halbjahr davon eine Arbeit als Sprechprüfung			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>	---			
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: Voisins francophones d'Europe M 2: PACA : une région, plusieurs visages M 3: Vive les échanges franco-allemands ! M 4: Bienvenue au Québec ! M 5: Vivre sa vie, vivre ensemble			



« Voisins francophones d'Europe »

<b>Mögliche Themen</b> ( <i>centre d'intérêts</i> )	<i>Le monde francophone : les régions, les pays ; les modes de vie : le rythme de vie ; la culture : les fêtes ; moi : ma journée</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Kennenlernen der frankophonen Länder Europas und ihrer Sehenswürdigkeiten; ein frankofones Land Europas vorstellen (vgl. <i>Tâche</i> )
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Sprechen, Schreiben
Zusammenhängendes Sprechen	Vorstellung der eigenen Person und des Landes, in dem man wohnt (gerne wohnt, wohnen möchte); Vorstellung europäischer frankophoner Länder (Belgien, Schweiz, Luxemburg, Monaco, Frankreich), ein Fest vorstellen, seinen Tagesablauf beschreiben
Interaktives Sprechen	Jemanden über seinen Tagesablauf befragen.
Schreiben	Verfassen eines Länderportraits, den eigenen Tagesablauf beschreiben
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Medien: Nutzung von (digitalen/nicht digitalen Medien zur Präsentation seines Wohnorts, eines Fests) Schreiben: Achten auf eine angemessene äußere Form. Sprechen: einen Vortrag gliedern. Wortschatz: Verknüpfung mit Bekanntem
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Fotos/ Prospekte von Sehenswürdigkeiten in den frankophonen Ländern Europas
<b>Sprachliche Mittel</b>	Wortschatz: Thema „Länderportrait“, „Aktivitäten“ Grammatik: Reflexive Verben ( <i>présent</i> und <i>passé composé</i> ); Verben auf -ir (Typ <i>ouvrir</i> ); das Pronomen <i>y</i>
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Präsentation eines Landes, in das man reisen möchte/ in dem man lebt; Beschreibung des eigenen Tagesablaufs (als Sprechprüfung möglich)
<b>Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht</b>	<i>Société et modes de vie (À plus! 4, Unité 2)</i>



« PACA : une région, plusieurs visages »

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>Mes activités (ce que j'aime/ déteste), le monde francophone : les régions (PACA), l'histoire, la culture</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Kennenlernen der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur, z.B. Musik, Feste, Traditionen
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Schreiben, Lesen
Zusammenhängendes Sprechen	Ein Bild (z.B. eine Postkarte aus der Region PACA) beschreiben.
Schreiben	Eine Bildbeschreibung verfassen (z.B. Gemälde oder Landschaftsbilder aus der PACA). Einen Urlaubs-/ Erlebnisbericht schreiben (z.B. eine Geschichte aus den Ferien).
Lesen	Eine Bildbeschreibung verstehen (p. 32), einem Text Informationen entnehmen (p.34), einen Erlebnisbericht verstehen (p. 40)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Sprachmittlung: Umwandlung von ggf. komplexen Strukturen in einfache Strukturen. Schreiben: Nutzung der eigenen Notizen und des vorab erstellten Schreibplans zur Ausgestaltung eines Textes. Lesen: Strategien für das Verstehen eines längeren Textes (z.B. unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen)
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Postkarten/ Bilder aus der PACA
<b>Sprachliche Mittel</b>	Wortschatz: Bildbeschreibung und Thema „Landschaft“ Grammatik: <i>imparfait</i> , Verneinung <i>ne... personne</i> , Gebrauch von <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i>
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. ein Bild aus der PACA beschreiben (als Sprechprüfung möglich), einen Reisebericht verfassen.
<b>Bezug zu vorangegangenen/ folgendem Unterricht</b>	Aventures dans les Pays de la Loire (À plus! 2, Unité, 2)



« Vive les échanges franco-allemands ! »

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>la culture (le système scolaire), les modes de vie (les traditions, le rythme de vie, la cuisine), mon pays/ ma région/ l'Allemagne</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	deutsch-französische Institutionen und Austauschprogramme kennenlernen, interkultureller Vergleich typisch deutscher/ französisch Gegenstände oder Gewohnheiten
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Sprechen, Sprachmittlung
Hör- (Seh-)verstehen	Informationsentnahme und Aufklärung eines interkulturellen Missverständnisses anhand kurzer Filmsequenzen (vgl. p. 58).
Sprachmittlung	typisch deutsche Gegenstände/ Gewohnheiten für Austauschpartner/in erklären (z.B. Schultüte, p. 67)
Sprechen	Gegenstände beschreiben, Missverständnisse aufklären
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Sprechen: ein Gespräch aufrechterhalten/ Nachfragen, eine Redemittelsammlung für den Austausch anlegen
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Film: <i>Intouchables</i> (verschiedene Lebensstile in Frankreich, Thema Freundschaft) Flyer/ Programmhefte von deutsch-französischen Austauschprogrammen
<b>Sprachliche Mittel</b>	Grammatik: Indirekte Frage, Adverbien auf -ment, Inversionsfrage Wortschatz: Umschreibungen
<b>Leistungsmessung</b>	z.B. Lebensweisen in Frankreich und Deutschland vergleichen, eigene Gefühle ausdrücken und bewerten, ob ein Austausch in Frage kommt  als Sprechprüfung möglich
<b>Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht</b>	Planète collègue (À plus! 2, Unité 4) Chercher des corres en France (À plus! 2, Module 4)



« Bienvenue au Québec ! »

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>Le monde francophone: les régions et les pays; le mode de vie: les activités, les aventures et les rêves, l'histoire</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Kennenlernen der Frankophonie und der französischsprachigen Provinz Québec (Geografie, sprachliche Besonderheiten, Sehenswürdigkeiten, Geschichte, Kultur, berühmte Persönlichkeiten)
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Lesen, Schreiben
Zusammenhängendes Sprechen	über die Geografie und Geschichte eines frankophonen Landes oder das Land, aus dem man kommt, sprechen. Recherche-Ergebnisse (z.B. über Québec) in eigenen Worten wiedergeben
Leseverstehen	Informationsentnahme aus kurzen Texten über die Kultur oder Geschichte Québeccs.
Schreiben	Verfassen einer Präsentation über Québec (Vorstellen der Landschaft, Geografie, Geschichte, Sehenswürdigkeiten, Kultur, Traditionen).
Sprachmittlung	einer französischsprachigen Website Informationen entnehmen und für eine mit der Familie geplante Reise nach Québec wichtige Informationen auf Deutsch wiedergeben
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Lesen: einen Text nach bestimmten Informationen absuchen/ einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Authentisches Informationsmaterial über Québec.
<b>Sprachliche Mittel</b>	Wortschatz: Thema „Geographie“ Grammatik: venir/ être + Ländernamen, <i>mise en relief</i> , Frage mit Präposition und Fragewort, Komparativ/ Superlativ des Adverbs
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Blogeintrag über Auslandsaufenthalt in Québec (Land, Lebensumfeld, Unterschiede) Leseverstehen: Informationsentnahme aus Blogeinträgen/ Erfahrungsberichten über Québec als Sprechprüfung möglich
<b>Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht</b>	Voisins francophones d'Europe (À plus ! 3, Unité 1) Visages du Maroc (À plus ! 4, Unité 3)



« Vivre sa vie, vivre ensemble »

<b>Mögliche Themen</b> ( <i>centre d'intérêts</i> )	<i>mon avenir, mes rêves, mon identité, les modes de vie : l'écologie, les traditions</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Französischsprachige Filme und Serien
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Sprechen, Hör-/ Hör-Seh-Verstehen
zusammenhängendes Sprechen	Eigene Meinung/ Gefühle ausdrücken, etwas bewerten
interaktives Sprechen	Eine Diskussion zu einem Thema führen, ein Gespräch aufrechterhalten
Hör-/ Hör-Seh-Verstehen	Einen Film/ Radiobeitrag verstehen und darüber sprechen
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Hörverstehen: Vorbereitung auf das Hörverstehen Hörsehverstehen: Filmische Bildsprache zum Verstehen nutzen
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Filme: „9.58“ de Louis Aubert (p. 108); „Golden Girl“ (p. 111).
<b>Sprachliche Mittel</b>	Wortschatz: Thema „Diskussion“ Grammatik: <i>subjonctif</i>
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Hör-Seh-/Hörverstehen: Entnahme von Informationen aus Radiosendungen, Filmen, Serien Schreiben: Diskussion einer gesellschaftlichen Fragestellung (z.B. Vegetarismus und Umweltschutz) als Sprechprüfung möglich
<b>Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht</b>	Famille: les moments qui comptent (À plus! 2, Unité 3)