

Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

Jahrgang 10

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2024/ 2025** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	ECK, PIT			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	3 pro Schuljahr, davon eine Sprechprüfung			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>	---			
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: Être jeune – entre rêves et réalité (la banlieue)			
	M 2: La francophonie: L`Afrique (Maroc/Cameroun)			
	M 3: L`Europe – l`amitié franco-allemande			
	M 4: Échanges et malentendus			



Être jeune – entre rêves et réalité (la banlieue)

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Mes rêves, mon avenir, mon identité, ma vie, ma ville et mon village, les modes de vie, mon quartier, mes loisirs</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Milieus der französischen Gesellschaft; Engagement von Jugendlichen in Frankreich; Sprachebenen
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Hörverstehen, Sprechen, Schreiben
Hör-(Seh)verstehen	La cité rose (S.21) ; Chanson de Zaz (S. 17)
Zusammenhängendes Sprechen	Über Zukunftspläne und Werte sprechen
Schreiben	Ein Personenporträt verfassen (S. 15)
Methodische Kompetenzen	Personenporträt (S. 148 f.) Analyse eines Chansons (S. 152 f.)
Mögliche (Zusatz-) Materialien	La cité rose (DVD) Chansons: ZAZ ; Louane „Jeune“ Materialien zur Banlieue
Sprachliche Mittel	<u>Grammatik</u> : Conditionnel passé, laisser faire, faire faire, Negation (ne .. ni ...ni; ne .. que) <u>Wortschatz</u> : Wortfelder „Jugend“, „Berufsleben“, „Zukunft“, Banlieue; evtl. Verlan Themenwortschatz: S. 140
Leistungsmessung	z. B. ein Personenporträt verfassen auch in Sprechprüfung möglich
Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht	<i>A plus 3</i> : Francophonie (Québec); <i>A plus 4</i> : Afrique



La francophonie: L'Afrique (Maroc / Cameroun)

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>le monde francophone, les régions et les pays, la culture, l'histoire</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Geschichte und Kultur ausgewählter frankophoner Länder in Afrika kennenlernen
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Hör-(Seh-)verstehen, Sprechen, Sprachmittlung
Interaktives Sprechen	Über seine Reiserfahrungen sprechen und sie begründen; seine Meinung äußern
Zusammenhängendes Sprechen	Eine Geschichte erzählen
Hör-(Seh-)verstehen	Film „Paris – A tout Prix“ (S.38 f.); Film „Francaise“ (S.48) etc. (pp. 51)
Sprachmittlung	Über eine Filmsequenz berichten oder Mediation (S. 44, S. 49)
Methodische Kompetenzen	Einen Kommentar (zu einem Film) schreiben (S.44, S. 148) Eine Filmsequenz analysieren (S. 38, S. 155 f.) Sprachmittlung (S. 150)
Mögliche (Zusatz-) Materialien	weitere Filme oder Materialien über das frankophone Afrika (S. 51, S. 93)
Sprachliche Mittel	<u>Grammatik</u> : Infinitivkonstruktionen und Infinitiv passé; Possessivpronomen, Passiv, Passé simple <u>Wortschatz</u> : Wortfeld „Reisen“, „Afrika“; Redemittel „Kommentar“; Redemittel „Filmanalyse“ Themenwortschatz: S. 140
Leistungsmessung	z. B. einen Kommentar verfassen auch in Sprechprüfung möglich
Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht	A Plus 4 : „Afrique“



L'Europe – l'amitié franco-allemande

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Les modes de vie, la culture, mon pays, ma région, l'histoire</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Deutsch-Französische Beziehungen, Achse Deutschland – Frankreich; EU - Personen und Daten
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Sprechen, Schreiben, Hör(seh)verstehen
Interaktives Sprechen	Diskussion, Über Vor- und Nachteile sprechen, Begründungen angeben
Schreiben	Beschreibung einer Karikatur (S.68)
Hör-(Seh)verstehen	Zu Europa: S. 62; Interview: S. 6; Chanson S. 65/S.71
Methodische Kompetenzen	Bildbeschreibung (S. 68 f., S. 154)
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Filmmaterial, Musik und Literatur zum Thema „Europa“ und „Deutsch-Französische Freundschaft“ S. 71“
Sprachliche Mittel	<u>Grammatik</u> : <i>Le gérondif</i> , Relativpronomen (<i>lequel etc., dont</i>), <i>Demonstrativpronomen</i> <u>Wortschatz</u> : Redemittel „Diskussion“; Wortfeld „Europa“, „Deutschland –Frankreich“, „Politik und Soziales“ Themenwortschatz: S. 140
Leistungsmessung	z. B. Bild-/Karikaturbeschreibung / -analyse auch in Sprechprüfung möglich
Bezug zu vorangegangennem / folgendem Unterricht	<i>Meinungen äußern ... A plus</i>



Échanges et malentendus

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>les modes de vie, mon pays – ma région, la culture, l'histoire</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Stereotype, Clichés, kulturelle Unterschiede D-F
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Sprechen, Leseverstehen, Schreiben
Interaktives und zusammenhängendes Sprechen	Über die Lektüre sprechen und diskutieren; über sein Lieblingsbuch sprechen
Leseverstehen	Eine ausgewählte Lektüre zum Thema: z. B. „L'échange“ de Roland Fuentès (S. 71)
Schreiben	Aufgaben zur Lektüre (kreativ, ...)
Methodische Kompetenzen	Eine Ganzschrift Lesen (Textanalyse): S. 144 Textanalyse und Kommentar: S. 151 Mit dem Wörterbuch arbeiten: S. 159
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Film: „Rien à déclarer“ (S. 71) o.a.
Sprachliche Mittel	<u>Grammatik / Lexik</u> : lektürespezifische Wiederholung
Leistungsmessung	z. B. Kreatives Schreiben anhand der Lektüre (Perspektivwechsel, Fortsetzung, ...) Sprechprüfung auch zur Lektüre möglich
Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht	Europa, Frankophonie A Plus 3 : Über sein Lieblingsbuch sprechen