



Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

Jahrgang 9

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2011 / 2012** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	MKE, HOK , PKE	
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	4 pro Schuljahr / 2 pro Halbjahr	
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40	
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr	
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>	<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>
	bis 95% sehr gut bis 85% gut bis 70% befriedigend bis 50% ausreichend bis 25% mangelhaft unter 25% ungenügend	bis 90% sehr gut bis 80% gut bis 65% befriedigend bis 50% ausreichend bis 25% mangelhaft unter 25% ungenügend
<i>Projekte</i>		
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)	
<i>Module / Themen</i>	M 1: Les habits et la mode	
	M 2: Jobs – stages – cours	
	M 3: Découvrir l'Europe	
	M 4: Voyages dans les îles	
	M 5: Film verstehen	

Les habits et la mode

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>La mode, les vêtements</i> <i>Discuter sur la mode (p.e. L'uniforme - oui ou non, C'est trop sexy, stratégies de ventes, porter le voile)</i> <i>Faire du shopping</i>
--	---

Kompetenzschwerpunkt/e:	Sprechen, Lesen, Hören
Sprechen	Rollenspiele, Dialoge, Diskussion
Leseverstehen	Sachtexte lesen, Textsorten erkennen
Hören	Detailliertes Hörverstehen
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich von Jugendkulturen
Methodische Kompetenzen	Textsorten erkennen und untersuchen
Mögliche Texte/Materialien	Découvertes Bd. 4, L 1, Découvertes <i>Fit für Tests und Klassenarbeiten</i> S. 8 und 9, Raabits, authentisches Material z.B.: Sachtexte, Zeitungsartikel, Werbetexte, fiktionale Texte
Sprachliche Mittel	Forderungen und Notwendigkeiten, Gefühle und persönliche Wertungen, Wunsch, Bitte, Vorschlag, Befürchtungen ausdrücken können (<i>Subjonctif</i>), Wortfeld „Bekleidung“
Leistungsmessung	Textsorte erkennen und einordnen, Leseverstehen (z.B. Sachtexte, Zeitungsartikel, Werbetexte, fiktionale Texte), Verfassen einer Meinungsäußerung, Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken
Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht	Vertiefung von Meinungsäußerungen (Déc 5, L 1)

Jobs – stages – cours

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Le monde du travail</i> <i>Les métiers et intérêts professionnels</i> <i>Faire un stage</i> <i>Poser une candidature</i>
--	--

Kompetenzschwerpunkt/e:	Schreiben, Sprechen
Sprechen	Rollenspiele (entretiens, sketches)
Schreiben	Offizielle Briefe verfassen (CV, lettre de motivation)
Interkulturelle Kompetenzen	Frankreich als Arbeitgeberland kennenlernen, mögliche Berufsfelder im zielsprachigen Ausland erschließen
Methodische Kompetenzen	Abkürzungen lesen und interpretieren, offizielle Briefe verfassen
Mögliche Texte/Materialien	Découvertes 4, L 2 authentisches Material z.B.: Stellenangebote aus dem Internet
Sprachliche Mittel	Höflichkeitsfloskeln, Vorschläge machen, Hypothesen und Fragen, Bedingungen stellen (Conditionnel présent, Bedingungssätze I + II)
Leistungsmessung	Textproduktion, z.B. offiziellen Brief verfassen, Traumberuf beschreiben, hypothetische Überlegungen anstellen („Si j'étais président...“)
Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht	

Découvrir l'Europe

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Les pays de l'Europe</i> <i>Les nationalités</i> <i>Les langues</i> <i>Les continents</i> <i>L'Union Européenne</i>
--	--

Kompetenzschwerpunkt/e:	Sprachmittlung, Sprechen, Hören,
Sprechen	Rollenspiel: Dolmetschen, Mediation
Hören	Globales und detailliertes Hörverstehen
Sprachmittlung	Sinngemäß dolmetschen, nachfragen, erklären
Interkulturelle Kompetenzen	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Ländern ermitteln, Vermitteln in zweisprachigen Situationen, europäische Institutionen kennenlernen
Methodische Kompetenzen	Mediation, Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch (Fit für Tests und Klassenarbeiten, S. 29)
Mögliche Texte/Materialien	Découvertes 4, L 3
Sprachliche Mittel	Woher man kommt, Wohin man geht (Pronomen), Dolmetschen (<i>faire l'interprète: phrases utiles</i>),
Leistungsmessung	Mediation (unterschiedliche Situationen, Textformen denkbar: Dialoge, Artikel...)
Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht	Länder und Herkunft, Beziehungen zwischen Frankreich und Deutschland

Voyage dans les îles

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	Le voyage les DOM TOM l'esclavage
Kompetenzschwerpunkt/e:	Leseverstehen, Textproduktion, Sprechen
Sprechen	Bildbeschreibung
Lesen	Lehrbuchtexte, Stationenlernen Klett
Schreiben	Werbetexte, Rezepte, Stellungnahmen zu gesellschaftskritischen Themen
Interkulturelle Kompetenzen	Auseinandersetzung mit der kolonialen Vergangenheit Frankreichs, exemplarisches Kennenlernen einer multikulturellen Kultur
Methodische Kompetenzen	Sinnentnehmendes Lesen, Internetrecherche u. Auswertung, Selbstgesteuertes Lernen mittels Stationen
Mögliche Texte/Materialien	Découvertes 4, L 5, Klett Stationenlernen zur L 5, event. Musik (Zouk), Zusatztexte, Filmausschnitte
Sprachliche Mittel	Bildbeschreibungsvokabular, Ortsangaben, Zeiten der Vergangenheit, Verneinung
Leistungsmessung	z. B. Verfassen eines Briefes eines in Frkr. arbeitenden Antillais in die Heimat; Werbebrochüre für die Inseln Martinique oder Guadeloupe
Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht	Ländernamen/ les droits de l'homme/ l'éducation/ l'UE

Film verstehen

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	Le cinéma : Les choristes (p.e.) La vie à l'internat L'éducation
Kompetenzschwerpunkt/e:	Hör- Sehverstehen, Lesen, Schreiben
Hör- Sehverstehen	Filmausschnitte sinnentnehmend verstehen
Lesen	Lehrbuchtexte zur Filmhandlung, Zusammenfassung, Filmkommentare
Schreiben	Kommentar, Zusammenfassung, Figurenbeschreibung, Perspektivwechsel
Interkulturelle Kompetenzen	Frankreich um 1950 kennenlernen, Auseinandersetzung mit Erziehung/ veralteter Pädagogik, Werte und Menschlichkeit
Methodische Kompetenzen	Sinnentnehmendes Lesen, Filmanalyse mit einfachen Mitteln
Mögliche Texte/Materialien	Découvertes 4, M 1, event.:FU 91 S.18ff., Filmanalyse mit Cours Intensif 3 S.38, Zusatztexte, Filmausschnitte, Musik
Sprachliche Mittel	Vokabular zur Film- und Figurenbeschreibung und Filmanalyse (Kamera)
Leistungsmessung	z. B. Hör- Sehverstehen zu einem Filmausschnitt, Filmkommentare bewerten, bzw. schreiben
Bezug zu vorangegange- nem / folgendem Unterricht	Kinderrechte, Erziehung, Schule