



Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

Jahrgang 10

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2011 / 2012** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	PIT, WAN			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	4 pro Schuljahr / 2 pro Halbjahr			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>				
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: La culture des jeunes			
	M 2: La vie en banlieue		Fachübergreif EK	
	M 3: Les relations franco-allemandes		Fachübergreif GE	
	M 4: La francophonie			
	M 5: Lektürearbeit			

La culture des jeunes

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	Jugendkultur, Liebe, Familie und Freunde , Träume und Ziele
--	---

Kompetenzschwerpunkt/e:	Sprechen, Hörverstehen, Schreiben, Leseverstehen
Schreiben	Zukunftspläne beschreiben, Tagebucheintrag, persönlicher Brief / Liebesbrief / e-mail
Sprechen	Gefühle ausdrücken, Bilder beschreiben (z. B. S.15 Nr. 4b), Dialoge
Hörverstehen	z.B. Déc.5, S.13; Horizons S. 11 Nr.5
Interkulturelle Kompetenzen	<i>Les jeunes en France et en Allemagne</i>
Methodische Kompetenzen	Wortfelder erstellen (z. B. Thema „amour“), Statistiken auswerten
Mögliche Texte/Materialien	z. B. Déc. 5: Dossier 1 „Des amis pour la vie“, Horizons Basisdossier „Les jeunes“ ; Dossier C1 „Accro de l'info“
Sprachliche Mittel	<i>Gérondif</i> , Infinitivkonstruktionen
Leistungsmessung	Tagebucheintrag, persönlicher Brief / Liebesbrief / e-mail
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>L'avenir des jeunes</i> (s. Jg.8), <i>Jobs/Stages/Cours</i> (s. Jg.9)
Bezug zu folgendem Unterricht	<i>Les jeunes</i> (Forts.: <i>les jeunes en banlieue</i>)

La vie en banlieue

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Problèmes des banlieues, banlieues riches et pauvres, immigration, intégration – ville et campagne</i>
--	---

Kompetenzschwerpunkt/e:	Sprechen, Hörverstehen, Schreiben, Leseverstehen
Schreiben	u. a. Stellungnahme zu einem Problem, Brief (z.B. an einen Politiker)
Hörverstehen	z. B. Chansons S. 24 u. 26
Leseverstehen	z. B. Text S. 19f/22
Interkulturelle Kompetenzen	<i>Banlieues, immigration et intégration en France et en Allemagne</i>
Methodische Kompetenzen	Bilder beschreiben; Filmanalyse
Mögliche Texte/Materialien	z. B. Fotos Déc 5. S. 18; „Rififi en banlieue“ (Klett) S. 13/14). Internet; Film: „Camping à la ferme“
Sprachliche Mittel	<i>Subjonctif</i> (Wdh.), Konjunktionen (Zusammenfassung Kl. 6 – 10); Zusammenfassung „si-Sätze“ und Pronomen; <i>faire faire / laisser faire</i>
Leistungsmessung	Filmanalyse; <i>Commentaire personnel</i>
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>La culture des jeunes</i> (Modul 1)
Bezug zu folgendem Unterricht	<i>Les jeunes en Europe (la France et l'Allemagne)</i> ;
Möglicher Fächerübergreif	Erdkunde: Klüfte überwinden → <i>la banlieue</i>

Les relations franco-allemandes

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Les deux guerres mondiales, réconciliation, clichés et stéréotypes, l'amitié franco-allemande</i>
--	--

Kompetenzschwerpunkt/e:	Sprechen, Hörverstehen, Leseverstehen
Sprechen	Monologisches Sprechen
Hörverstehen	z. B. Rede De Gaulles
Interkulturelle Kompetenzen	Deutsch-französische Freundschaft; Stereotypen und Clichés
Methodische Kompetenzen	<i>Exposé</i> ; Authentische Rede verstehen; „World Café“ zum Thema Clichés verschiedener Nationalitäten
Mögliche Texte/Materialien	z. B. Déc. 5 Dossier 4, S. 46, S.38f., Internet „discours De Gaulle“, Film „Joyeux Noël“
Sprachliche Mittel	z. B. Vergleiche; Forts. Pronomen
Leistungsmessung	Hörverstehen
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>Les jeunes</i> (Modul 1 u. 2)
Bezug zu folgendem Unterricht	---
Möglicher Fächerübergreif	Geschichte: Deutsch - Französische Beziehungen, Frankreich nach dem 2. Weltkrieg

La francophonie

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Le Maghreb, l'Afrique subsaharienne, le Québec, DOM-TOM</i>
--	--

Kompetenzschwerpunkt/e:	Sprechen, Hörverstehen, Leseverstehen
Sprechen	Monologisches Sprechen
Hörverstehen	Authentische Texte aus der Francophonie (unterschiedl. Aussprache)
Leseverstehen	z. B. Déc. 5, S. 51/52
Interkulturelle Kompetenzen	Leben und Kultur in der Francophonie
Methodische Kompetenzen	<i>Exposé, présentation d'un pays, Plakaterstellung</i>
Mögliche Texte/Materialien	Déc. 5, Dossier 5; Hörtexte Internet und Radio/Fernsehen
Sprachliche Mittel	<i>Passé Simple</i> (s. Déc.5, S.52), Wdh. Vergangenheitszeiten
Leistungsmessung	<i>Exposé, Leseverstehen</i> (z. B. Erzähltext im <i>Passé Simple</i>)
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	Jg. 9 – Modul 4 (<i>francophonie</i>): <i>voyage dans les îles</i>
Bezug zu folgendem Unterricht	---

Lektürearbeit

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	Mögliche Texte: Romane, Erzählungen, <i>Récits</i> , Novellen
--	---

Kompetenzschwerpunkt/e:	Hör- und Sehverstehen, Sprechen, Schreiben, Leseverstehen, z. B. Oscar et la dame rose, M. Ibrahim et les fleurs du Coran, le Petit Prince
Sprechen	Dialogisches Sprechen, Diskussion, Präsentationen, <i>Exposé</i> , Kommentare
Hörverstehen	Hör- und Sehverstehen bei Filmen
Schreiben	Kreatives Schreiben
Leseverstehen	Kursorisches und intensives Lesen
Interkulturelle Kompetenzen	(ergeben sich aus der Wahl der Lektüre)
Methodische Kompetenzen	ggf. <i>Carnet de lecture</i> ; Filmanalyse
Mögliche Texte/Materialien	Verschiedene Muster zu <i>Carnets de lecture</i> „erweiterter Textbegriff“; Filme zu den Lektüren
Sprachliche Mittel	Vokabular Text- und Filmanalyse; Stilmittel zum Textkommentar (z. B. Konjunktionen, <i>Gérondif</i> , Infinitive: Wiederholung und Vertiefung)
Leistungsmessung	Bewertung des <i>Carnet de lecture</i> ; <i>Résumé</i> , Analyse und <i>Commentaire</i> zu Lektüre / Film
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	Sprachliche und methodische Kompetenzen – hier: Erweiterung anhand authentischer Texte und Filme
Bezug zu folgendem Unterricht	In Q1 / Q2 erforderliche sprachliche und methodische Kompetenzen